*Fiorenza Pancino nasce in Veneto nel 1966, ma vive e lavora a Faenza da oltre 20 anni.*

*Ama la ceramica, che “le assomiglia perché soffre degli sbalzi di temperatura”, ma per le sue ricerche artistiche usa anche altri medium, video, fotografia e materiali come carta e tessuto.*

*Fra i progetti recenti segnaliamo le residenze d'artista al Jingdezhen International Studio Artist in Cina e al Ceratekno di Toki in Giappone. Nel 2018 è stata selezionata all'European Ceramic Contest a Bornholm in Danimarca, al Sogo Museum of Art di Yokohama in Giappone e ad Art Fair Eunique a Karlsruhe in Germania. Nel 2019 la Galleria Comunale d’Arte di Faenza ha ospitato la personale La butterò sul surreale, curata da Irene Biolchini.*

*Nel 2011 le viene assegnata la menzione d'onore all'International Gyeonggi Ceramic Biennale ad Icheon, Corea del Sud, nel 2013 viene selezionata a Les Journes de la Céramique a Parigi, nel 2015 partecipa alla collettiva "Ceramica Viva" alla Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma. Nel 2017 ha vinto il premio della giuria C.Casali all'11' International Ceramic Competition a Mino, sempre in Giappone, e il primo premio al concorso CeramicAppignano, nelle Marche, Ceramica a Deruta in Umbria e presenta una personale al Museo del Cantir ad Argentona, in Spagna.*

*A dicembre 2019 è stata in residenza a Roma ospite del programma Macro Asilo.*